

《穿越圣经》

雅歌（4）爱情没有使人盲目， 却让彼此相爱的两人更能欣赏对方在寻常中的不寻常（歌 1:15-2:3）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了雅歌 1:7-14 的内容，让我们先来重温一下。

书拉密女见自己有别于耶路撒冷的女子，而心爱的情郎又不在身边，感到形单影只，忐忑不安，她眷恋良人在身边的那份安全感。真爱建基于委身奉献，两人若以真爱相处，便不怕会有互相欺骗、强迫，甚至利用或剥削的情况出现。

隐·基底蛰伏在死海西岸崎岖的石灰崖下，是个生机盎然的绿洲。那里长满果实累累的棕树，又盛产香气四溢的香树脂，但隐·基底四周则一片荒芜、天气燥热，属沙漠性气候，是巴勒斯坦一带最荒凉和贫瘠的地方。因此，每当凤仙花盛开的时候，特别显得鲜艳出众，与四周死寂荒芜的环境形成强烈对比。

所罗门王将心爱的女子比作法老的骏马；而书拉密女则将王比作隐·基底葡萄园的风仙花。

“我以我的良人为一棵凤仙花，在隐·基底葡萄园中。”在这里诗人以让人心动的美丽和芬芳的辞藻，细腻地刻划出新妇眼中的新郎形象，这让我们联想到我们所爱的基督。凤仙花还隐藏着一个有趣的象征。圣经中不断强调主耶稣基督的独特性。祂是天父的独生爱子、祂是好牧人、祂是葡萄树、祂是世界的光、祂是神的仆人、祂是赎罪祭、祂是道路、真理、生命，在祂里面有无数的恩典，祂宛如一束散发着芬芳气味的香花。基督是独一的，也掌管万有。神的羔羊具有无数的荣耀冠冕，在祂里面我们看到亚伯拉罕的信心、雅各的坚定、摩西的顺服、以利亚的火热、约伯的圣洁，以及施洗约翰的爱心。他们在基督里显得完美和完全。在基督里有真理、公义、智慧、慈爱、怜悯、友爱、权柄、能力、主权、谦卑、忍耐、信实、火热、勇敢、圣洁和所有的恩典。如果我漏了哪一个基督的特质，其实那也包含在上述所有的特质中，因为基督是我们的所有，基督就是我们的一切。最奇妙的就是：我们因信靠主耶稣，就拥有了生命所需要的一切，神的恩典够我们用。

接下来，我们继续研读与查考雅歌 1 章剩下的内容。

新妇表达了对新郎的爱慕之情以后，新郎对新妇发出以下的赞叹。

雅歌 1:15 记载：“我的佳偶，你甚美丽！你甚美丽！你的眼好像鸽子眼。”

此前，书拉密女不为所罗门王的甜言蜜语和极吸引的供应物所动摇，她心中只有自己的情人。当所罗门王正坐席时，书拉密女有自己的一小袋没药发出的香味。她的没药香囊，是作为对牧羊人的纪念。对她来说，牧羊人就像灿烂的凤仙花，在隐·基底葡萄园中发出的香气一样。如今，所罗门试图再次追求书拉密女。这次，他赞美书拉密女的美貌，把她的眼睛比作鸽子眼。

新妇立刻在雅歌 1:16 回应说：“我的良人哪，你甚美丽可爱！”新妇说过：“不要因为日头把我晒黑了，就轻看我。”但新郎对新妇说：“我的佳偶，你甚美丽！”这让我们联想到，我们是罪人，也是基督的新妇。

根据但以理书 9:5 的记载，我们可以像但以理那样认罪说：“我们犯罪作孽，行恶叛逆，偏离你的诫命典章，”这是每个属神的儿女都该认的罪。但主耶稣是我们的中保，他在约翰福音 17:6 对父神说：“你从世上赐给我的人，我已将你的名显明与他们。他们本是你的，你将他们赐给我，他们也遵守了你的道。”我们的大祭司为你我代求。因为我们在基督里，天父看我们是无罪的，正如神不看雅各是有罪的，也不看以色列是背逆的，所以神不许巴兰诅咒他们。神亲自降世，善待属祂的百姓；绝不让他们被罪夺去，神不让外邦的先知诅咒以色列。今天，神在基督里也这样待我们。

新妇回应说：“你甚美丽可爱！”美丽的秘密就藏在新郎对新妇的赞美中：“你的眼好像鸽子眼。”鸽子象征忠贞和专一。新妇的眼睛定睛在新郎身上。新妇的美丽也反射了新郎的光彩。这让我们想到，在马太福音 6:22，主耶稣说：“眼睛就是身上的灯。你的眼睛若了亮，全身就光明；”全身也完全美丽。根据马太福音 6:23 的记载，耶稣接着又说：“你的眼睛若昏花，全身就黑暗。你里头的光若黑暗了，那黑暗是何等大呢！”对于那些有和基督一样的眼目，却没有基督之荣光的基督徒，主耶稣说：“爱父母过于爱我的，不配作我的门徒；爱儿女过于爱我的，不配作我的门徒；”你要回答以下这个很重要的问题：你有没有定睛在主耶稣身上呢？我参加过各地的特会，常常听到“奉献”这个名词。大家总是说自己如何地奉献，好彰显基督。但他们是懒惰虫，马马虎虎地服事。奉献不是挂在嘴上的，而是要付诸行动的，是要用你的一生去回应的。如果你定睛在主身上，那么祂的荣美会反映在你身上。

新郎对新妇说自己的佳偶是多么美好，新妇也对新郎作出美妙的回应。

雅歌 1:16-17 记载：“我的良人哪，你甚美丽可爱！我们以青草为床榻，以香柏树为房屋的栋梁，以松树为椽子。”

书拉密女脑海里思念着牧羊人的美好，至少想向她的情人说自己的良人是何等的俊美。她描绘广阔的郊外为房子，以青草为床榻，并香柏树和松树为屋顶。他们爱巢的背景始终是乡村，不是王宫。

对基督徒来说，主耶稣是美丽可爱的，祂是最可爱的。奥古斯丁曾这样写道：“在天，祂最美好；在地，祂最美好；在母腹里，祂最美好，祂是圣洁的；在父母的怀里，祂最美好；在神迹中，祂最美好；身穿囚衣，祂最美好；为我们舍命，祂最美好；死里复活，祂最美好；钉在十架上，祂最美好；躺在坟墓里，祂最美好。”这是圣徒奥古斯丁描述主耶稣的方式。

“你甚美丽可爱！”原文是用来表示圣殿美妙的圣乐。诗篇 135:3 呼召我们说：“你们要赞美耶和華！耶和華本为善；要歌颂他的名，因为这是美好的。”基督是美好的，是可爱的，怎么会有人想离开主耶稣呢？祂是如此的美好！这个字也用来形容人间的挚友。撒母耳记下 1:26 记载大卫对他的好朋友约拿单说：“我兄约拿单哪，我为你悲伤！我甚喜悦你！你向我发的爱情奇妙非常，过于妇女的爱情。”我们对那位比约拿单更好的主耶稣能说什么吗？你能说主耶稣是你最爱的吗？与主同行何等甘甜！只有祂能使我们得安息。你爱主耶稣吗？父神喜爱主耶稣。

“我的良人哪，你甚美丽可爱！我们以青草为床榻，”这句的“床榻”是指在宴席中可供坐卧的贵妃椅。特别是在婚宴的时候，躺椅会用许多花朵和绿叶装饰起来。在耶路撒冷以青草为床榻应该就是指这个！但也可能是指他们第一次见面时，牧羊的青草地。当羊吃牧草时，他们就坐在草地上。这是他们刚刚认识的地方，象征交流的所在。这让我想起大卫在诗篇 23:2 说：“他使我躺卧在青草地上，领我在可安歇的水边。”当羊躺卧在青草地上的时候，羊是满足的，因为它吃饱了。基督邀请我们在祂里面得安息，邀请凡劳苦担重担的到祂面前来，那里有为信徒预备的青草地。如果你疲累愁烦，可以在主里得安息。

有学者曾经这样写道：“当你背负重担、感到绝望时，竟然寻求遥不可及的平安，而错过就在你身边的恩主。这就好比夏甲在沙漠里，水袋里只剩下最后一滴水，心中盘算就这样死去了。但竖起你的双耳，你会听见主对你说：‘到我这里来，我必使你得安息’；睁开你的双眼，你会看见水井与青草地。请全心全意地来回应主耶稣：‘我的良人哪，你甚美丽可爱！我们以青草为床榻，’”这是一幅何等美丽的景象。还记得主耶稣躺在什么地方吗？主耶稣是降生在马槽里的；祂最后被放在约瑟的坟墓里。因祂的生和死，你我才得以和祂一起在青草地上坐席。

雅歌 2:1 记载：“我是沙仑的玫瑰花（或译：水仙花），是谷中的百合花。”

在我的讲义上我写到，这节经文并非新妇跟自己对话。本节经文不是自夸，而是将自己比作地上最卑微、最普通的花。有些比较新的译本指出，在这里说话的是新妇；但我认为说话的不是新妇，而更像是新郎。如果是新妇说的话，这实际上也是要反映出主耶稣基督和祂的荣美。

“我是沙仑的玫瑰花，是谷中的百合花。”这句话不是一个平凡人能说的。我相信这话是出自于主耶稣，不是新妇。有很多古老的解经学者认为是王说的话，在古英文圣经版本的注释里他们写道，这是基督，是新郎的声音。在法文、意大利文及葡萄牙文的圣经都指出是基督的声音。有许多教会牧者认定就是主耶稣说的。这些文字是形容主耶稣。主说：“我心里柔和谦卑。”如果从你、从我、或从天使加百列的口中说出，就不谦卑了；这句话是很尊贵的。从主耶稣口里说出就显得卑微，因为祂纡尊降贵，所以才柔和谦卑。祂来自天上的荣耀，穹苍以下的万物对祂来说都很渺小。

主在这里说：“我是沙仑的玫瑰花，谷中的百合花。”这是两种有趣的花，玫瑰是花中之后，特别是在东方人眼中。沙仑的玫瑰是特别美丽的。沙仑沿着海岸，从约帕到海法，空气新鲜，四季景色秀丽，到处都有美丽的花朵。世上质量最好的柑橘就在以色列，沙仑是种植最多的地方。玫瑰在沙仑也很普遍。这是最美丽的一种花。我们看到的玫瑰都是带刺的，以前的玫瑰是没有刺的。连最美丽的玫瑰都在提醒我们，大地是被咒诅的，长出荆棘和蒺藜。创世记 3:18 记载：“地必给你长出荆棘和蒺藜来；你也要吃田间的菜蔬。”

有位古代的作家曾写道，如果要从百花中选出艳冠群芳的花朵，玫瑰一定是首选，因它是地球的装饰、植物的光彩、百花的眼眸、大地的美丽。主耶稣说：“我就是生命的粮。”这表明祂是我们的必需品。粮食能维持生命，我们需要粮食来维持生命。粮食是生命的必需品，主耶稣是罪人的粮食。千万人高举那双垂死的手，软弱的手，凭着信心，来得这生命的粮。当他们吃这生命的粮，就得到生命。主耶稣说：“我是真葡萄树。”因祂是真葡萄树，祂把从神而来的荣耀、及无比的喜乐赐给我们。箴言 31:6 记载：“可以把浓酒给将亡的人喝，把清酒给苦心的人喝，”基督给的不是酒水，而是喜乐，从神而来的真喜乐。但是当祂说祂是“沙仑的玫瑰花”时，祂不只强调自己的必要性，更显出人对祂的喜爱与仰慕。祂是一位多么可爱的

神啊！我们要单单仰望祂，让祂占据我们的心思意念，因为祂是惟一的真理和信实，惟一的纯洁和美丽，是我们惟一该思想的对象。根据马太福音 6:28 的记载，当主耶稣与门徒来到田间，祂说：“你想野地里的百合花怎么长起来；它也不劳苦，也不纺线。”今天主耶稣也会这样对我们说：“你思想沙仑的玫瑰花！”也就是说要想到“祂”。在希伯来书 3:1 作者同样邀请说：“同蒙天召的圣洁弟兄啊，你们应当思想我们所认为使者、为大祭司的耶稣。”是的，我们要常思想主耶稣基督。

“我是谷中的百合花。”这句所描写的可能是在耶斯列的山谷，这个山谷中也有许多美丽的花。约帕的南方沿岸都种满了花，就在约旦河谷，环绕着加利利海。谷中的百合花是什么呢？这个问题引起广泛的讨论。有人说是鸢尾花，在耶斯列有很多野生的鸢尾花，到现在还有。我也认为百合花是指鸢尾花，这是一种很平常的植物。主耶稣是尊荣美丽的玫瑰，也是卑微的鸢尾花。他说：“我是沙仑的玫瑰花，是谷中的百合花。”

雅歌 2:2 记载：“我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘内。”

所罗门应该早已听闻书拉密女自认平凡的申诉，因此他告诉书拉密女，自己的佳偶是非常特别，甚至是出类拔萃的，与其他童女相比，她就像百合花在荆棘内。

有位学者说：“在百合花旁边有许多沙漠的荆棘，却凸显出百合青翠的绿叶，这和晦暗低矮的荆棘形成强烈的对比。“我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘内。”这里的“众女子”，是指以色列的女子。也就是说，在所有以色列女子中，新妇很突出，好像百合花在荆棘中。基督是谷中的百合花，祂是纯洁、可爱、美丽的，所以祂的新妇也是百合花，因为她接受基督可爱的形象，并且将这可爱的形象反映出来。这就是教会该做的事，我们要对这个充满荆棘、尖刺的世界，展现基督的美好。

现在新妇用林中的苹果树，来比喻她的良人。

雅歌 2:3 记载：“我的良人在男子中，如同苹果树在树林中。我欢欢喜喜坐在他的荫下，尝他果子的滋味，觉得甘甜。”

“林中的苹果树”让我们联想到基督。你或许稀奇，新妇所说的苹果树是指哪一种树呢？其实在当地是没有这种苹果树的，就算此树长成且结出苹果来，也不会好吃，因为只有在比较凉爽的气候下才适合种植苹果。所以这里所说的苹果，应该是柑橘科的水果，可能是柳橙树。当橙花开放的时候，非常美丽，散发出的气味又很香甜。有些人喜欢用橙花作婚礼的装饰！树上所结出的果实既美丽、多汁、又健康。在沙仑有很多柑橘果园，世上品种最好的柑橘水果就出产在这里。柑橘科的水果在这里栽种的历史相当久远。柑橘果子在巴勒斯坦是土生土长的水果，使当地果园形成一道美丽、翠绿、怡人的风景线。请注意新妇说：“我欢欢喜喜坐在他的荫下，尝他果子的滋味，觉得甘甜。”柳橙树提供了大片的树荫，就像以赛亚书 32:2 所记载的那样：“必有一人像避风所和避暴雨的隐密处，又像河流在干旱之地，像大磐石的影子在疲乏之地。”同时柳橙树也提供了鲜美的果实。基督就像这美好的果树，与不结果的树林成了对比。

在雅歌 2:2-3 这段经文中，所罗门王与书拉密女以一呼一应的的方式，互相述说着彼此间爱的情话。良人顺着佳偶的比喻，称赞她即使是寻常的“百合花”，也是“好像百合花在荆棘内。”因为百合花的美丽远远超过周围的荆棘。最吸引他的不是佳偶的美丽，而是她不寻常的内心。

同样，最吸引佳偶的也不是良人的英俊，而是他不寻常的人格，他“如同苹果树在树林中。”能给人带来荫凉和甘甜，让人得着快乐和满足。爱情并没有使人变得盲目，却让他们更能欣赏对方在寻常中的不寻常。这让人联想到基督对新妇的爱，也是在无微不至的平凡中体现不寻常的辽阔高深。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！